Centralstation Veranstaltungs-GmbH Schlossgraben1 64283 Darmstadt

Darmstadt, den 11. November 2026
Eva Arnold
Tel. 06151-7806 900
presse@centralstation-darmstadt.de

Medieninformation

Das Programm im Dezember und Januar in der Centralstation

Inhalt

Dienstag, 1. Dezember 2026	**Oliver Wnuk denkt laut und liest vor**	4
Mittwoch, 2. Dezember 2026	**Ana Lucía: Gewinner**	5
Donnerstag, 3. Dezember 2026	**Christine Thürmer: WANDERN TOTAL**	6
Freitag, 4. Dezember 2026	**ABGESAGT: Kwam.E**	7
Freitag, 4. Dezember 2026	**Club Mathilde in der Bar**	8
Samstag, 5. Dezember 2026	**Fjarill: Strålande Juletid**	9
Samstag, 5. Dezember 2026	**360° by Label.31**	10
Sonntag, 6. Dezember 2026	**Fredrik Vahle mit Dietlind Grabe-Bolz und Gruppe**	11
Sonntag, 6. Dezember 2026	**Rakija Klezmer Band**	12
Montag, 7. Dezember 2026	**Rudelsingen**	13
Dienstag, 8. Dezember 2026	**ABGESAGT: Joab Nist: Notes of Berlin**	14
Mittwoch, 9. Dezember 2026	**Wollbefinden - Siebtes Kollektivstricken**	15
Donnerstag, 10. Dezember 2026	**Sebastian 23: Zusammenhaltestelle**	16
Freitag, 11. Dezember 2026	**Kadavar**	17
Samstag, 12. Dezember 2026	**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys**	18
Samstag, 12. Dezember 2026	**The Battle of Trash - Die Muddi is Back!**	19
Sonntag, 13. Dezember 2026	**Tanzen bis zum Tatort**	20
Montag, 14. Dezember 2026	**Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Laserfusion**	21
Donnerstag, 17. Dezember 2026	**Gazelle: Comedy Perle**	22
Freitag, 18. Dezember 2026	**Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight**	23
Freitag, 18. Dezember 2026	**Les Brünettes: Our little Christmas**	24

Freitag, 18. Dezember 2026	**In der BAR mit Bürgerhouse**	25
Samstag, 19. Dezember 2026	**The Disco Boys**	26
Sonntag, 20. Dezember 2026	**Ecstatic Advents Dance mit missShantiPanthi & Omaris**	27
Mittwoch, 23. Dezember 2026	**Mädness & Döll: Aja, Weihnachten**	28
Freitag, 25. Dezember 2026	**Haroun's Fifty/Fifty**	29
Montag, 28. Dezember 2026	**Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen**	30
Dienstag, 29. Dezember 2026	**marotte Figurentheater: Rocky Waschbär**	31
Dienstag, 29. Dezember 2026	**Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen**	32
Mittwoch, 30. Dezember 2026	**Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen**	33
Donnerstag, 31. Dezember 2026	**Silvester 40up (bis 3 Uhr)**	34
Donnerstag, 31. Dezember 2026	**Silvester - Die Party**	35
Freitag, 8. Januar 2027	**Ahne: Ist das noch Jazz? | DJ-Support: Sonix**	36
Samstag, 9. Januar 2027	**Lars Eidinger liest, spielt & singt Bertolt Brechts Hauspostille**	37
Samstag, 9. Januar 2027	**DJ Lars Eidinger: Anti Disco**	38
Sonntag, 10. Januar 2027	**Denis Wittberg: MOMENTS…of the 20's**	39
Donnerstag, 14. Januar 2027	**Shuteen Erdenebaatar: BRIGHT FOLKS**	40
Freitag, 15. Januar 2027	**Talk & Tunes: From Havanna to Harlem**	41
Freitag, 15. Januar 2027	**Der Tod: Totes Neues**	42
Samstag, 16. Januar 2027	**Émile Parisien Quartet: FLOATING**	43
Mittwoch, 20. Januar 2027	**Wissenschaft im Rampenlicht: Jakob Schwerdtfeger**	44
Donnerstag, 21. Januar 2027	**NightWash Live: Comedy Mixed Show**	45
Freitag, 22. Januar 2027	**Dichterschlacht Darmstadt**	46
Samstag, 23. Januar 2027	**YeoMen: 100 Jahre YeoMen**	47
Montag, 25. Januar 2027	**Franziska Gänsler: Orca**	48
Dienstag, 26. Januar 2027	**Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Klimasplitgeräte**	49

Mittwoch, 27. Januar 2027	**LaLeLu – a cappella comedy**	50
Freitag, 29. Januar 2027	**ABGESAGT: Heavytones: 25 Jahre - Die Tour**	51
Freitag, 29. Januar 2027	**In der BAR mit Bishie**	52
Samstag, 30. Januar 2027	**Cüneyt Akan: Drama King**	53

Dienstag, 1. Dezember 2026 - Oliver Wnuk denkt laut und liest vor
Eine biographisch eingetunkte Show
Lesung/Saal bestuhlt
VVK 28,90 €
AK 31 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Oliver Wnuk denkt laut und liest vor: Ein Buch zum Schmunzeln, Schlucken, Zustimmen
„Besser wird's nicht" ist kein Stoßseufzer, sondern eine Einladung: besser als dieser Moment wird's nie, wenn wir ihn nicht nutzen. Oliver Wnuk – Schauspieler (u.a. Ulf Steinke in Stromberg), Vater, Hypochonder und unverbesserlicher Pragmatiker – seziert die kleinen und großen Zumutbarkeiten des Lebens: das EGO, das immer „mehr!" ruft; Freundschaften, die tragen oder losgelassen werden wollen; Normen, die eng machen; „Sein & Schein" am Set und im echten Leben; die Top-5 der Dinge, die Menschen am Ende bereuen; die Kunst, leise zu bleiben, wenn alles schreit; und die Frage, wie man in einer KI-Zukunft Mensch bleibt.
Zwischen Lichterketten-Amok an Weihnachten, einer atemberaubend absurden Ohren-Studie und einer unvergesslichen Nacht in der Rechtsmedizin entsteht ein Ton, der zugleich leicht und weise ist: humorvoll, zärtlich, unkitschig. Wnuk schaut hin, ohne zu verbittern, und macht Mut, sich selbst milde anzusehen.

Ein Buch zum Schmunzeln, Schlucken, Zustimmen – das der Schauspieler und Autor am Dienstag, dem 1. Dezember, in der Centralstation vorstellt.

Weitere Informationen unter:
https://oliverwnuk.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30618

Mittwoch, 2. Dezember 2026 - Ana Lucía: Gewinner
Comedy/Saal bestuhlt
VVK 29 €
AK 31 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ana Lucia: Wer lacht, hat schon gewonnen
Ana Lucía macht sich gerne Sorgen. Schon immer. Sie macht sich Sorgen um Feminismus, ihre Ernährung, Deutschland, ihre Bildschirmzeit, die Zukunft und ihren Hormonhaushalt. Ihre Sorgen beginnen oft mit Fragen. Auf die findet sie nicht immer Antworten, aber meistens gute Witze.

Ihre größte Frage begleitet sie, seit sie denken kann: Wie kann ich hier gewinnen? Kann hier überhaupt noch irgendjemand gewinnen? Und: Will ich überhaupt gewinnen?

Diese Fragen wird Ana Lucía mit ihrem ersten Soloprogramm nicht beantworten. Aber jeder, der dieselben Sorgen und Fragen hat, wird lachen. Und wer lacht, hat eigentlich auch schon gewonnen.

Am Mittwoch, dem 2. Dezember, ist der Shootingstar der Szene zu Gast in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30488

Donnerstag, 3. Dezember 2026 - Christine Thürmer: WANDERN TOTAL
Die Welt zu Deinen Füßen
Infotainment/Saal bestuhlt
VVK 38,75 €
AK 40,85 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Christine Thürmer: Die meistgewanderte Frau der Welt
Christine Thürmer, die meistgewanderte Frau der Welt, hat nach über 65.000 Kilometern auf fünf Kontinenten festgestellt: Gewandert wird zwar überall, aber überall anders.

Auf ihren letzten Trails in Asien überstand sie Erdbeben, Taifune und eine Überdosis Kimchi, pilgerte danach zur Erholung durch die europäische Kulturlandschaft und kämpfte sich schon mehrfach durch die Wildnisse Amerikas und das australische Outback. Dabei lernte die Globetrotterin, dass nicht nur Klima und Gelände das Wandererlebnis beeinflussen, sondern auch Essgewohnheiten, Schönheitsideale und Arbeitsrecht. In ihrer neuen Show vergleicht sie mit lustigen und nachdenklichen Anekdoten aus 40 Ländern die Outdoorkulturen von Chile bis Taiwan und zeigt, was auch wir daraus lernen können.

Am Donnerstag, dem 3. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://christinethuermer.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/28141

Freitag, 4. Dezember 2026 - ABGESAGT: Kwam.E
Hip-Hop & Rap/Halle unbestuhlt
VVK 39,20 €
AK 42 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Rausgegangen, Stoked und Hiphop.de.

Diese Veranstaltung wurde leider abgesagt.

Freitag, 4. Dezember 2026 - Club Mathilde in der Bar
Barabend/Bar unbestuhlt
VVK 7 € / 7 €
AK 7 € / 7 €
Einlass/Beginn 21.00 Uhr

Club Mathilde in der Bar: Ein Club. Unterschiedliche Räume.
CLUB MATHILDE ist ein neues Darmstädter Clubformat ohne feste Location. Statt in einem eigenen Club findet MATHILDE immer wieder in unterschiedlichen Veranstaltungsorten der Stadt statt – und jede Venue wird Teil einer eigenen Ausgabe.

Nach der spätsommerlichen Ausgabe im Herrgartencafé war das Format im Oktober erstmals erfolgreich in der BAR der Centralstation zu Gast.

Daran knüpfen wir an und am Freitag, dem 4. Dezember, verwandelt sich der kleineste Veranstaltungsraum des Kulturhauses erneut für einen Abend in den CLUB MATHILDE.

Im Mittelpunkt steht kuratierte elektronische Musik zwischen Disco, House und Clubsound – ausgewählt von dem jeweiligen Ort und dem Moment. An den Decks steht Initiator Daniel Trabold, der in Darmstadt geboren ist und hier seit vielen Jahren als DJ hinter den Plattentellern steht.

Der CLUB MATHILDE verändert mit seinem Einzug die Orte nicht, ihr Charakter bleibt sichtbar und verbindet sich für einen Abend mit Musik, Licht und der Idee von MATHILDE. Ein Club. Unterschiedliche Räume.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/centralstationatnight
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34729

Samstag, 5. Dezember 2026 - Fjarill: Strålande Juletid
Ein musikalisches Leuchten in dunkler Zeit
Singer/Songwriter/Saal bestuhlt
VVK 28 €
AK 30 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Fjarill: Lieder, die leuchten
Mit „Strålande Juletid“ bringt das Hamburger Duo Fjarill sein elftes Album heraus – und widmet sich zum zweiten Mal nach ihrem gefeierten Album „Stilla Tyd“ von 2016 der Magie und Stille der Winterzeit. Aino Löwenmark und Hanmari Spiegel laden ein zu einer Reise durch die nordische Weihnachtslandschaft – eine Einladung, die inmitten der hektischen Adventszeit wie ein leises Versprechen wirkt: Hier ist Raum für Frieden, Licht und Zuversicht.

Die Musik von Fjarill ist geprägt von einer natürlichen Klarheit, die ihre Wurzeln im hohen Norden hat. Aino Löwenmark, aufgewachsen in Dalarna, bringt mit ihrer Stimme und am Klavier die schwedische Weihnachtstradition zum Klingen. Lieder wie „Jul jul strålande jul“ oder „Nu tändas tusen juleljus“ sind in ihrer Heimat Teil des Herzschlags der dunklen Jahreszeit – Lieder, die Licht in die Dunkelheit tragen, Hoffnung schenken und Gemeinschaft stiften. Die Stücke erklingen mal zart und schlicht, mal mit feinen, neuen Farben: Hanmari Spiegel, gebürtige Südafrikanerin, erweitert das nordische Klangbild mit Geige, Klavier und einer globalen Musikalität, die den Liedern einen kontemplativen, fast weltumspannenden Charakter verleiht.

Fjarill - zwei starke Persönlichkeiten, zwei faszinierende Lebensgeschichten, vereint in Hamburg und verbunden durch Musik, die Brücken schlägt - zwischen Kontinenten, zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz.

Am zweiten Adventswochende, am Samstag, dem 5. Dezember, zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://fjarill.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/31766

Samstag, 5. Dezember 2026 - 360° by Label.31
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 12 € / 15 € / 18 €
AK 18 €
Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

360° by Label.31: Keine Party wie jede andere!
Label.31 denkt Räume neu, verbindet Subkultur mit Community und schafft elektronische Erlebnisse weit weg von Standard und Mainstream. Mit jeder Menge Herzblut und noch mehr Wumms werden Locations so zu immersiven Soundkulissen und legendären Partyspots!

360° Darmstadt zerschlägt die klassische Club-Hierarchie radikal: Weg mit der Bühne, hier stehen sich die DJs direkt gegenüber, inmitten der Crowd. Keine Distanz zwischen Decks und Dancefloor, kein Podest: Gefeiert wird nahbar und auf Augenhöhe – in intimer, hochenergetischer Party-Atmosphäre! Aus den Boxen schallt eine Symbiose aus euphorischem Trance, hartem Bounce und rhythmischem Groove, immer perfekt abgemischt und absolut tanzbar. Auch der ein oder andere Edit nostalgischer Hits lädt zum Mitsingen ein. Definitiv keine Party wie jede andere!

Achtung, frühes Kommen lohnt sich! Von 22:30 bis 23:30 Uhr gibt's alle Longdrinks für schlappe 7 € und alle Shots für nur 1,50 €!

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/centralstationatnight
https://www.facebook.com/centralstationparty
https://www.youtube.com/watch?v=E2-Dm88CeBg&t

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34764

Sonntag, 6. Dezember 2026 - Fredrik Vahle mit Dietlind Grabe-Bolz und Gruppe
Konzert für alle ab 3 Jahren
Kinderkonzert/Halle unbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)
VVK 9,90 € / 35 €
TK 11 €
Einlass 14.00 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz eG und HEAG Kulturfreunde gGmbH.
Präsentiert von fratz - Das Familienmagazin.

Fredrik Vahle mit Dietlind Grabe-Bolz und Gruppe: Klassiker und vorweihnachtliche Klänge
Es gibt Menschen, die haben so etwas wie eine natürliche Aura. Der Kinderliedermacher Fredrik Vahle ist einer von ihnen. Er steht mit der Gitarre auf der Bühne und singt Lieder wie „Anne Kaffeekanne“ oder „Der Katzentatzentanz“ – und alle sind verzückt: Die Mamas und die Papas, die Kinder und die Babys. Seit Jahren schon sind seine Konzerte ein absolutes Muss im Kinderprogramm der Centralstation. Der Jahreszeit gemäß bringt er – unterstützt von Dietlind Grabe-Bolz und Gruppe – am Sonntag, dem 6. Dezember, nicht nur seine Klassiker zu Gehör, sondern auch vorweihnachtliche Klänge.

Weitere Informationen unter:
http://www.fredrikvahle.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32925

Sonntag, 6. Dezember 2026 - Rakija Klezmer Band
Abschlusskonzert der Jüdischen Kulturwochen 2026
Weltmusik/Saal bestuhlt
VVK 18,90 €
AK 22 €
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Jüdischen Gemeinde Darmstadt in Kooperation mit der Centralstation und dem Kulturamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Rakija Klezmer Band: Abschlusskonzert und Chanukkazeremonie
Die Rakija Klezmer Band aus Vilnius (Litauen) steht für ein mitreißendes Klezmer-Erlebnis voller Energie und Spielfreude. Das sechsköpfige Ensemble, dessen Mitglieder bereits im Alter von 14 Jahren gemeinsam musizierten, verbindet traditionelle jüdische Musik mit Einflüssen aus dem Balkan und dem slawischen Raum zu einem unverwechselbaren, kraftvollen Sound.

Mit zwei Studioalben sowie zahlreichen Konzerten im In- und Ausland hat sich die Band einen hervorragenden Ruf für ihre virtuosen und temperamentvollen Live-Auftritte erspielt.

Zum Abschluss der Jüdischen Kulturwochen Darmstadt 2026 reisen die Musiker eigens aus Vilnius an und verwandeln die Centralstation am Sonntag, dem 6. Dezember, in einen Ort voller Rhythmus, Lebensfreude und festlicher Atmosphäre.

Da das Konzert im Rahmen des Chanukkafestes stattfindet, wird der Abend durch die traditionelle Chanukka-Kerzenzündung feierlich eröffnet – ein stimmungsvoller und würdiger Abschluss der Kulturwochen.

Weitere Informationen unter:
https://jg-darmstadt.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33343

Montag, 7. Dezember 2026 - Rudelsingen
Mitsing-Abend/Saal unbestuhlt
VVK 19,90 €
AK 22 €
Ermäßigt:
VVK 16,90 €
AK 19 €
Einlass 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Rudelsingen: Voller Inbrunst und Leidenschaft
Evergreens und Lieblingslieder – inbrünstig zum Mitschmettern, wie wir es uns sonst nur zum Autoradio trauen. Seit Jahren erfreut sich das Rudelsingen in ganz Deutschland großer Beliebtheit. In der Centralstation führt das Team Odenwald durch den Abend.
Generationenübergreifend wird die eigene Stimme Teil eines großen Chores. Viele Lieblingshits stehen jeden Abend auf dem Programm: Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons, Radio-Hits auf Opernarien. Diese bunte Mischung sorgt garantiert für gute Laune.
Ulric Wurschy (Vorsänger, Gitarre) und Volker Becker (Klavier, Akkordeon) präsentieren die Liedauswahl mit viel Humor sowie Unterhaltungstalent und begleiten das Publikum instrumental von Song zu Song. Und keine Sorge: Die Texte werden mit einem Beamer für alle gut lesbar an eine Leinwand projiziert.

Am Montag, dem 7. Dezember, in der Centralstation.

HINWEIS: Die Veranstaltung ist unbestuhlt.
Bei Bedarf kann zzgl. 1 € eine begrenzte Anzahl Sitzplätze direkt über die Homepage von Rudelsingen erworben werden.

Weitere Informationen unter:
https://rudelsingen.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/31839

Dienstag, 8. Dezember 2026 - ABGESAGT: Joab Nist: Notes of Berlin
Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 27,80 €
AK 29,90 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Diese Veranstaltung wurde leider abgesagt.

Mittwoch, 9. Dezember 2026 - Wollbefinden - Siebtes Kollektivstricken
Workshop/Bar (2. OG in der Centralstation)
Eintritt frei!
Einlass/Beginn 19.00 Uhr

Wollbefinden: Stricken ist das neue Tanzen
Draußen ist es früh dunkel, drinnen wird es hell und gemütlich. Die Vorweihnachtszeit ist die beste Zeit, um Dinge selbst zu machen. Ein Paar Stulpen, eine Mütze oder ein Schal für jemanden, den man gernhat: Das braucht ein paar Abende, ein bisschen Geduld und am besten gute Gesellschaft. Dafür bekommt man ein Geschenk, das es so nirgends zu kaufen gibt, das lange hält und einen immer an den Schenkenden erinnert.

Am 9. Dezember wird nicht mit billigen Maschen geflirtet. Hier wird mit Stil und Köpfchen geknüpft, mit Liebe zum Detail und mit Wolle, die ruhig ein zweites oder drittes Leben haben darf.

Alle strickenden Menschen sind herzlich willkommen, ob mit dem Weihnachtsgeschenk in der Mache, dem Dauerprojekt vom letzten Winter oder einem ganz neuen Anfang. Schnappt Euch Eure Nadeln und lasst uns gemeinsam weiterstricken.

Wer mag, macht beim Material-Swap mit: Nadel Nummer 5 tauscht gegen eine Rundstricknadel in 3, und im Wool-for-free-Korb kann man stöbern und selbst etwas beisteuern. Was woanders liegen bliebe, wird hier zum Geschenk. Für „Wollfühl-Drinks“ und seicht verstrickte Klänge ist natürlich auch gesorgt.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34931

Donnerstag, 10. Dezember 2026 - Sebastian 23: Zusammenhaltestelle
Comedy/Saal bestuhlt
VVK 25,50 €
AK 27,60 €
Ermäßigt:
VVK 22,50 €
AK 24,60 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Sebastian 23: Guten Tag!
Wer heute jemanden mit „Guten Tag“ begrüßt, gilt schon als naiver Schönredner und utopischer Träumer. Viele haben vergessen, dass ein Gespräch sogar noch schöner sein kann, als Wildfremde im Internet zu beschimpfen. Also, warum nicht mal das Risiko eingehen, mit Leuten zu reden, die eine andere Meinung haben als wir selbst?

Womöglich lernen wir etwas dazu und kommen gemeinsam weiter. Ansonsten gehen wir wieder nach Hause und beschimpfen uns im Netz. Sebastian 23 sagt weit mehr als „Guten Tag“. Der Komiker, Poetry Slammer, Aktivist und Bestsellerautor präsentiert mit Zusammenhaltestelle sein bereits zehntes Soloprogramm.

„Zusammenhaltestelle“ ist jedoch mehr als ein Kabarettprogramm – es ist ein Plädoyer für Optimismus, Empathie und den Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen. Das klingt nach Pathos, der dringend ironisch gebrochen werden sollte. Oder ist das nur ein kommunikativer Trick? Findet es heraus, am Donnerstag, dem 10. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://sebastian23.org

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/28536

Freitag, 11. Dezember 2026 - Kadavar
Support: Scott Hepple & The Sun Band
Rock/Halle unbestuhlt
VVK 38,96 €
AK 41 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Rock Hard, Visions, FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Kadavar: Größter deutscher Vintage-Rock-Export
Was fehlt denn eigentlich noch bis zur Apokalypse? Feuer vom Himmel? Heuschrecken? Ozeane aus Blut? Ansonsten ist ja alles da. Natürlich nicht erst seit gestern: Schon 2017 dröhnen sich Kadavar mit „Rough Times“ durch ihr ganz eigenes Doomsday-Szenario. Acht Jahre später stellen sie fest: Es ist alles nur noch viel, viel schlimmer geworden. Wieder reagiert Berlins Rock-Royalty mit Musik darauf – und klingt deutlich roher, dröhnender, kompakter und düsterer als zuletzt: „K.A.D.A.V.A.R.“ ist wie ein zweites Debütalbum, ein neues Referenzwerk, das die besessene Riff-Lust ihrer frühen Tage mit der spacigen Kreativität der neuen Viererkonstellation vermählt.

Vielfältiger und zugleich archetypischer klangen Kadavar wahrscheinlich noch nie - am Freitag, dem 11. Dezember, in der Centralstation. Support: Scott Hepple & The Sun Band

Weitere Informationen unter:
https://www.kadavar.com
https://www.instagram.com/kadavargram

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33270

Samstag, 12. Dezember 2026 - Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
Tohuwabohu! - das neue Programm.
Jazz/Saal bestuhlt
VVK 44 € / 51,10 €
AK 46 € / 53 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys: Europas schönste Tanzkapelle
Was für ein Chaos, was für ein fantastisches Durcheinander, als die Rhythmus Boys vor dreißig Jahren erstmals die Bühne betraten und einen Orkan der Begeisterung entfesselten. Keiner der vier beherrschte sein Instrument, doch Witz, kultivierte Disziplinlosigkeit und hervorragendes Aussehen kompensierten alle musikalischen Defizite.

Das hat sich geändert: Heute singen und spielen die Herren weit besser, als sie aussehen; aus Disziplinlosigkeit ist Wahnwitz und heitere Unordnung geworden. Ein Abend mit den Rhythmus Boys gleicht dem letzten, tumultuösen Konzert in einem maroden Varietétheater.

„Tohuwabohu!“ steht sinnbildlich für die lange, erfolgreiche Wegstrecke von Ulrich Tukur und den Rhythmus Boys. Seit bald einem Menschenalter verstehen sie es, Finsternis in Licht, Not in Zuversicht und Traurigkeit in beste Laune zu verwandeln.

Ein Feuerwerk bezaubernder Melodien, distinguierte Tanzmusik, raffinierter Refraingesang und spektakuläre neue Arrangements – deutschsprachig und international: Wer dem Chaos der Welt entfliehen will, begibt sich in das phantastische Tohuwabohu von Europas schönster Tanzkapelle, am Samstag, dem 12. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://ulrichtukurunddierhythmusboys.de
https://www.instagram.com/ulrichtukurunddierhythmusboys
https://www.facebook.com/Rhythmusboys

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30419

Samstag, 12. Dezember 2026 - The Battle of Trash - Die Muddi is Back!
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 9,90 € / 13,90 € / 60 €
AK 15 €
Einlass/Beginn 22.30 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb´l.

The Battle of Trash: Verkleidung ist Ehre und Pflicht
Wild, ungewaschen und unrasiert kehrt die Muddi aller Trash-Partys zurück dahin wo sie hingehört: auf das Schlachtfeld der Centralstation.

Szenario: Hunderte kostümierte, tanzende, extatische Wahnsinnige stürzen sich wagemutig in den ohrenbetäubenden Kampf der bis an die Zähne bewaffneten DJ-Teams. In halbstündigen Kampfszenen feuern die Spaßkrieger skandalöse Trashhits auf die wild gewordene Horde. DJ Ötzi, Die Amigos, Ski Aggu, Scooter, Blümchen, Backstreet Boys, DJ Bobo, Finch und Trash-Klassiker aller Genres hinterlassen auch diesmal wieder tiefe Wunden im Gehörgang. Muddi hol uns hier raus.

Verkleidung war seit jeher Ehre und Pflicht! Möge der Schlechtere gewinnen!

Am Samstag, dem 12. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/centralstationatnight
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34310

Sonntag, 13. Dezember 2026 - Tanzen bis zum Tatort
Die Ü60-Party am Nachmittag
DJs/Party/Halle teilbestuhlt
VVK 15,90 €
TK 17 €
Einlass/Beginn 15.00 Uhr

Tanzen bis zum Tatort: Zur Primetime auf dem Sofa
Keine Zeit zu verlieren! Das Motto „Je später der Abend, desto schöner die Gäste“ zieht nicht mehr. Warum nicht schon am Nachmittag die Turnschuhe polieren und zu den Hits 60er, 70er und 80er mal wieder richtig abtanzen? Am 13. Dezember starten wir mit DJ Michael Herd in die neue Reihe „Tanzen bis zum Tatort". Die im Anschluss benötigte Chill-Out-Phase kann dann auf Wunsch wieder auf dem heimischen Sofa oder beim Dinner erfolgen. Aber davor ist es in der Centralstation bunt und beatlastig. Der ein oder andere aktuelle Chartbreaker (den man mindestens aus dem Autoradio kennt) wird nicht fehlen.

Und wie es in dem alten Bill-Ramsey-Ohrwurm schon heißt: Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett. Wir freuen uns auf alle „um die 60“, die das Leben tanzend feiern wollen.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34492

Montag, 14. Dezember 2026 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Laserfusion und die neue Industrie des 21. Jahrhunderts
Prof. Dr. Markus Roth (TU Darmstadt, Focused Energy), Moderation Prof. Dr.-Ing. Ingo Jeromin (h_da)

Wissenschaft/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Hochschule Darmstadt, dem ENTEGA NATURpur Institut und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA.

Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Zum Potenzial laserbasierter Kernfusion
Wie kann eine lebenswerte, klimafreundliche und zugleich verlässlich versorgte Welt von morgen aussehen? Antworten darauf entstehen nicht allein durch einzelne technische Innovationen. Sie erfordern neuen Blick auf das Zusammenspiel von Natur, Energieversorgung, Gebäuden, Regionen und gesellschaftlichem Handeln. Unter dem Motto "Energie neu denken - Wissenschaft für die Welt von Morgen" beleuchtet die Vortragsreihe „Energie für die Zukunft“ aktuelle Fragen rund um Klimaschutz, Klimaanpassung und nachhaltige Energietechnologien. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Fachleute aus der Praxis sowie engagierte Akteure zeigen, wie Lösungen entwickelt werden können, die ökologisch wirksam, technisch umsetzbar und langfristig tragfähig sind.
Dabei wird deutlich: Die Energiewende ist mehr als der Ausbau erneuerbarer Energien. Sie umfasst auch den Schutz natürlicher CO_2-Speicher, die Anpassung an unvermeidbare Klimafolgen, neue Wege für die Wärmeversorgung sowie intelligente Systeme zur effizienten Nutzung von Solarstrom und Speichern.
Prof. Dr. Markus Roth von der TU Darmstadt und Focused Energy widmet sich in seinem Vortrag "Laserfusion und die neue Industrie des 21. Jahrhunderts - wie Deutschland wieder Nummer eins werden kann" dem Potenzial der laserbasierten Kernfusion. Er zeigt, welche wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen nötig sind, um Fusionsenergie langfristig als klimafreundliche Energiequelle nutzbar zu machen. Zugleich beleuchtet er die Chancen, die sich daraus für Forschung, Industrie und den Innovationsstandort Deutschland ergeben. Der Vortrag verknüpft zukunftsweisende Grundlagenforschung mit der Frage, wie Deutschland bei einer möglichen neuen Schlüsselindustrie international eine führende Rolle übernehmen kann.

Am Montag, dem 14. Dezember, im Rahmen der Reihe "Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft" in der Centralstation.

Weitere Informationen unter: http://www.energie-fuer-die-zukunft.de; http://www.h-da.de
https://www.naturpur-institut.de; https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34597

Donnerstag, 17. Dezember 2026 - Gazelle: Comedy Perle
Comedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 35,70 €
AK 37 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Gazelle: Ganz ohne Filter
Auf Social Media ist Gazelle bereits seit 2021 mit ihrer Comedy erfolgreich und begeistert mit ihren satirischen Videos mehr als 390.000 Menschen auf TikTok und 270.000 auf Instagram. Dort teilt sie nicht nur, was „typisch Deutsch“ ist, sondern regt mit Beiträgen rund um die Themen Queerness und trans* sein zum Nachdenken an. Ihre Live-Show geht darüber hinaus: „Stand-up erzählt die Geschichten nochmal ganz anders und neu. Dort habe ich Gelegenheit, alles zu erzählen, was auf Social Media gar keinen Platz findet. Ich kann mich quasi nochmal ganz neu vorstellen."
Und so spricht die 37-jährige über ihr Großwerden als Handwerkertochter und die Höhen und Tiefen einer Hundy-Mommy in Berlin. Im gewohnten Gazelle-Charme schaut sie aber auch kritisch auf uns als Gesellschaft und befasst sich mal eben so mit nichts weniger als ihrer eigenen Identität. Ganz nach dem Motto: Wer bin ich eigentlich, und wenn ja, kann ich dabei Pink tragen?

Am Donnerstag, dem 17. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/gazelleishername

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/29435

Freitag, 18. Dezember 2026 - Lichterschlacht: Darmstadts Slam-Talente im Spotlight
U20-Poetry-Slam
Moderation: Johanna Schubert
Poetry-Slam/Halle bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 10,90 €
AK 12 €
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 18.30 Uhr

Ernöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.

Darmstadt hat eine der lebendigsten Slamszenen in Deutschland - und die Centralstation ist ihre Herzkammer. Hier klopft es, pocht es, schlägt es höher, wenn Bühnenperformer mit ihren selbstgeschriebenen Texten vor Publikum wetteifern. Bei der Dichterschlacht sind es die Profis - bei der Lichterschlacht die aufregendsten Newcomer aus der Region. Klar ist: Hier ist die Bühne für neue Ideen, unerhörte Stimmen und frische Perspektiven. Puls der Zeit, sagt man ja so schön? Auf 180, würden wir sagen!

Erlaubt ist alles, was gefällt: Lyrik, Prosa, Comedy, Bekenntnis, Rede. Flankiert von einem Special Guest aus Deutschlands Poetry-Slam-Welt. Moderiert von Johanna Schubert.

Mitmachen: Jungpoetinnen bis 20 Jahre – traut euch!
Autor*innen aus Darmstadt und Region, die nach dem 18.12.2006 geboren sind, können sich formlos zur Teilnahme anmelden unter info@centralstation-darmstadt.de.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33026

Freitag, 18. Dezember 2026 - Les Brünettes: Our little Christmas
A cappella/Saal bestuhlt
VVK 30 €
AK 32,10 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von Vorhang Auf.

Les Brünettes: The female way of a cappella
Besinnlich, strahlend und voller Glanz - das ist Weihnachten à la „Les Brünettes“. Vier Stimmen, perfekt im Zusammenspiel, jede in sich ruhend: Bezaubernd klingen hierzulande weniger bekannte Weihnachtslieder aus Irland, Frankreich und Spanien ebenso wie deutsche Klassiker, die Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer mit viel Witz und Charme frisch interpretieren. Auch der Jazz kommt an diesem Abend nicht zu kurz, ob in amerikanischen Christmas Swing-Tunes oder einem wunderschönen Joni Mitchell Song.

Eine passende Einstimmung auf die Feiertage am Freitag, dem 18. Dezember, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
http://www.lesbruenettes.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/29062

Freitag, 18. Dezember 2026 - In der BAR mit Bürgerhouse
Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)
VVK 5 €
AK 6 €
Einlass/Beginn 21.00 Uhr

In der BAR mit Bürgerhouse
Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Das beliebte Event im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs.

Noa und Luca (alias Bürgerhouse) sind in der Szene längst keine Unbekannten mehr: Neben Gigs in der Galerie Kurzweil und der Weststadt konnten sie auch in der Centralstation schon mehrfach ihr Gespür für tanzbare elektronische Musik unter Beweis stellen. Geprägt von Einflüssen aus dem UK Minimal bringt das DJ-Duo einen Sound nach Darmstadt, der sich deutlich vom lokalen musikalischen Angebot abhebt. Ihr erstes Set in unserer BAR vermeldete „full house!“ und wurde zu einer ausgelassenen Party im kleinen Club. Auch unsere große Halle wurde von Noa und Luca bereits erfolgreich geentert. Wir freuen uns auf die nächste Runde!

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/centralstationatnight
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33891

Samstag, 19. Dezember 2026 - The Disco Boys
Support: DJ Sonix
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 15,50 €
AK 17 €
Einlass/Beginn 22.30 Uhr

The Disco Boys: For You
In Zeiten von Techno und Trance etablierten sie 1995 in Hamburg eine Unterart der House-Music, den sogenannten Disco-House, indem sie auf den Plattentellern elektronische House-Beats mit klassischen Disco-Grooves kombinierten. Die Reise führte The Disco Boys über eigene Veranstaltungen, viele Singles, eine eigene Mix-Compilation-Serie, alle namhaften elektronischen Musik-Festivals, bis hin zu vielen Auslandsauftritten, wie z.B. schon 2005 einer Mini-Tour durch China, was damals eher ungewöhnlich war.

Das Motto von Raphael Krickow und Gordon Hollenga war nie ausschließlich die DJ-Selbstverwirklichung, sondern die Mission, Menschen in einer Clubnacht mit auf eine Reise zu nehmen und sie zu Musik zum Tanzen zu bringen, zu der sie vorher nicht getanzt hätten.

Was 1995 begann, hatte 2005 den ersten Höhepunkt mit dem mit Platin prämierten Hit „For You“. Durch ihn wurden sie bei den “Dance Music Awards” mit dem Publikumspreis "Best House Artist" ausgezeichnet und 2014 kam „For You“ auf Platz 6 bei der „Ultimativen Chart Show“ von SAT1 zum Thema „Der erfolgreichste Dauerbrenner aller Zeiten“.

Weitere Informationen unter:
http://www.discoboys.de
https://www.facebook.com/TheDiscoBoys

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30023

Sonntag, 20. Dezember 2026 - Ecstatic Advents Dance mit missShantiPanthi & Omaris
DJ-Event/Saal unbestuhlt
VVK 12 € / 18 € / 25 €
TK 14 € / 20 € / 27 €
Einlass 15.30 Uhr, Beginn 16.00 Uhr

Ecstatic Dance: Eins werden mit dem Beat!
Tanzen setzt Glückshormone frei – umso mehr, je intensiver man sich auf die Musik einlässt: Die Augen schließen und Eins werden mit dem Beat! Das ist das Prinzip von Ecstatic Dance. Hier kommt der Rausch über die Bewegung, hier schaut niemand nach Pose oder Choreo, hier geht es um Körpergefühl statt Styling! Ecstatic Dance verbindet Club Vibes mit achtsamer Atmosphäre – er ist eine Einladung, sich frei zu bewegen und mit anderen in den Groove zu kommen.

Die musikalischen Reiseleiter für dieses Erlebnis kurz vor Weihnachten sind missShantiPanthi & Omaris. missShantiPanthi steht für Ecstatic Dance mit Charakter, Tiefe und musikalischer Spannung. Ihre Sets verbinden treibende elektronische Grooves mit organischen Sounds, globalen Einflüssen und Momenten voller Ruhe. Omaris vereint eingängige, interessante Sounds mit einer tiefen, beruhigenden Atmosphäre und lädt die Zuhörer ein, einfach loszulassen und den Moment zu genießen.

Für alle, die Lust auf eine neue Erfahrung haben, alle Neugierigen, die Musik körperlich erleben möchten, lädt die Centralstation am Sonntag, dem 20. Dezember, zur nächsten Ecstatic Dance Party in den Saal. Ab 16 Uhr starten wir mit einem kleinen warm up zum Ankommen.

#handysaus #keinesubstanzen #respektvollerumgang #barfuss #strümpfig

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34754

Mittwoch, 23. Dezember 2026 - Mädness & Döll: Aja, Weihnachten
Special Guest: MC Rene
Moderation: Dietmar Diamant
Hip-Hop & Rap/Halle unbestuhlt
VVK 39,90 €
AK 42 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Präsentiert von FRIZZ Darmstadt und P Stadtkulturmagazin.

Mädness & Döll: Musikalisches Jahresabschlussritual
Nach dem restlos ausverkauften Konzert im letzten Jahr kehren Mädness & Döll auch 2025 für ihre Weihnachtsshow zurück in die Centralstation – und diesmal mit mehr Rückenwind als je zuvor: Döll hat mit seinem Soloalbum “weg vom Weg” Platz 5 der Charts erobert, während Mädness gemeinsam mit Yassin und ihrem gemeinsamen Album “ISSO” auf Platz 10 landete.
Was in den letzten Jahren als besonderes Highlight in der Vorweihnachtszeit begonnen hat, ist längst zur festen Tradition in Darmstadt geworden. Die Nachfrage nach Tickets war jedes Mal riesig – und wer dabei war, weiß, warum: Mädness & Döll liefern nicht nur ehrlichen, unverfälschten Rap, sondern auch jedes Mal aufs Neue ein Live-Spektakel, das mit vielen Überraschungen aufwartet. 2024 waren beispielsweise Dietmar Diamant, Schlongonges, Jovan und Yassin mit von der Partie. Man darf also gespannt sein, mit wem sich die Brüder dieses Jahr die Bühne teilen. „Aja, Weihnachten.“ ist mehr als ein Konzert – es ist ein musikalisches Jahresabschlussritual - am Mittwoch, dem 23. Dezember.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/maedness_isdegude
https://www.facebook.com/maednessrap
https://www.instagram.com/doelloffiziell
https://www.facebook.com/doelloffiziell

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32901

Freitag, 25. Dezember 2026 - Haroun's Fifty/Fifty
Weihnachtsparty für Best Ager
DJs/Party/Halle teilbestuhlt, freie Platzwahl
VVK 19,90 €
AK 22 €
Einlass/Beginn 20.30 Uhr

Haroun's Fifty/Fifty: Entspannt und in familiärer Atmosphäre feiern
Eigentlich hat Haroun sich schon vor Jahren vom Plattenauflegen zurückgezogen, die Nadel an den Nagel gehängt, zur Ruhe gesetzt! Doch so ganz kann das Darmstädter DJ-Urgestein es dann doch nicht lassen und die Nachfragen seiner Fans sind nach wie vor groß. Daher meldet sich Haroun immer mal wieder zu besonderen Anlässen zurück.

Weihnachten ist für den DJ, der mittlerweile auf fast 50 Jahre „Berufserfahrung“ zurückblickt, ein solch besonderer Anlass: entspannt und in familiärer Atmosphäre sind Harouns Weihnachtspartys in der Centralstation seit jeher Stimmungsgarant.

Das Interesse ist erfahrungsgemäß enorm, deshalb empfiehlt es sich, Karten rechtzeitig im Vorverkauf zu sichern.

Am Freitag, dem 25. Dezember, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33428

Montag, 28. Dezember 2026 - Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen
Sonix & Bojus
Zwischen den Jahren in der BAR
DJs/Party/Bar unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass/Beginn 19.00 Uhr

Vater, Mutter, Kind: Wenn die Familie die Regler schiebt
Die Zeit zwischen den Jahren ist Familienzeit. Man sitzt generationsübergreifend am Esstisch, spielt eine Runde Scrabble… ODER: Man steht gemeinsam am Mischpult in der BAR der Centralstation.

Die kleine DJ-Event-Reihe „Vater, Mutter, Kind“ bringt die Generationen zusammen: die DJs von gestern treffen auf die DJs von heute oder morgen. An drei Abenden in der Zeit zwischen Weihnachten und Silvester teilen sich die Plattenkünstler aus einer Familie die Bühne: Da kommen die Mütter und Väter mit Vinyl im Gepäck gemeinsam mit ihren Kindern, deren Musikbibliothek im Smartphone steckt, aber genauso (wieder) in Plattenhüllen.

Schon eine kleine Recherche im Kreise der aufstrebenden Kollektive und etablierten DJs ergab: Darmstadt hat sie, die DJ-Familys!

Los geht es am Montag, dem 28. Dezember, mit dem Patchworkfamily-DJ-Dreamteam Sonix und Bojus. DJ Sonix kennt die Darmstädter Clubszene wie kein zweiter und versteht es bestens, jegliche Dancetracks miteinander verschmelzen zu lassen. Bojus macht vor allem in Köln als DJ von sich reden und weiß zudem als Musikproduzent zu glänzen: Seine Melodic House- und Breakbeat-Tracks haben bereits Hunderttausende Streams sammeln können. Gemeinsam präsentieren sie energiegeladenen Underground House.

Weitere Informationen unter:
https://www.centralstation-darmstadt.de/party
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34890

Dienstag, 29. Dezember 2026 - marotte Figurentheater: Rocky Waschbär
Der Apfelkuchendieb
Für alle ab 4 Jahren
Kindertheater/Saal teilbestuhlt (Sitzkissen sind vorhanden!)
VVK 9,90 € / 35 €
TK 11 €
Einlass 11.00 und 14.30 Uhr, Beginn 11.30 Uhr und 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz.
Präsentiert von fratz - das Familienmagazin.

marotte Figurentheater: Zusammen Spielen, Streiten und Vertragen
Manuel wohnt zusammen mit einem Waschbär. Er heißt Rocky. Rocky denkt sich gern Geschichten aus. Heut ist er ein cooler Held im Wilden Westen von Amerika. Rocky will immer der Bestimmer sein. Ganz schön anstrengend, findet Manuel. Und als dann auch noch der Apfelkuchen weg ist, dreht er den Spieß um und wird zum gefürchteten Sheriff Sam.

Ein Stück übers zusammen Spielen, Streiten und Vertragen für Kinder ab 4 Jahren, nach dem bekannten Kinderbuch von Michael Engler.

Weitere Informationen unter:
https://www.marotte-figurentheater.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33205
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/33204

Dienstag, 29. Dezember 2026 - Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen
Lokomotive Riot DJ Team
Zwischen den Jahren in der BAR
DJs/Party/Bar unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass/Beginn 19.00 Uhr

Vater, Mutter, Kind: Wenn die Familie die Regler schiebt
Die Zeit zwischen den Jahren ist Familienzeit. Man sitzt generationsübergreifend am Esstisch, spielt eine Runde Scrabble… ODER: Man steht gemeinsam am Mischpult in der BAR der Centralstation.

Die kleine DJ-Event-Reihe „Vater, Mutter, Kind“ bringt die Generationen zusammen: die DJs von gestern treffen auf die DJs von heute oder morgen. An drei Abenden in der Zeit zwischen Weihnachten und Silvester teilen sich die Plattenkünstler aus einer Familie die Bühne: Da kommen die Mütter und Väter mit Vinyl im Gepäck gemeinsam mit ihren Kindern, deren Musikbibliothek im Smartphone steckt, aber genauso (wieder) in Plattenhüllen.

Schon eine kleine Recherche im Kreise der aufstrebenden Kollektive und etablierten DJs ergab: Darmstadt hat sie, die DJ-Familys!

Das Lokomotive Riot DJ Team präsentiert seine wilde Mischung aus Indie-Hip-Hop-Post-Punk-Electro-Dance am Dienstag, dem 29. Dezember. Hinter dem Namen verbergen sich Silvana und Mark (aka das erfolgreiche Darmstädter Indie-Electro-Pop-Duo Woog Riots) und Sohn Amos (Bandleader „Schlägertrupp“).

Weitere Informationen unter:
https://www.centralstation-darmstadt.de/party
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34891

Mittwoch, 30. Dezember 2026 - Vater, Mutter, Kind: DJs von gestern und morgen
Kristian & Henri
Zwischen den Jahren in der BAR
DJs/Party/Bar unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass/Beginn 19.00 Uhr

Vater, Mutter, Kind: Wenn die Familie die Regler schiebt
Die Zeit zwischen den Jahren ist Familienzeit. Man sitzt generationsübergreifend am Esstisch, spielt eine Runde Scrabble… ODER: Man steht gemeinsam am Mischpult in der BAR der Centralstation.

Die kleine DJ-Event-Reihe „Vater, Mutter, Kind“ bringt die Generationen zusammen: die DJs von gestern treffen auf die DJs von heute oder morgen. An drei Abenden in der Zeit zwischen Weihnachten und Silvester teilen sich die Plattenkünstler aus einer Familie die Bühne: Da kommen die Mütter und Väter mit Vinyl im Gepäck gemeinsam mit ihren Kindern, deren Musikbibliothek im Smartphone steckt, aber genauso (wieder) in Plattenhüllen.

Schon eine kleine Recherche im Kreise der aufstrebenden Kollektive und etablierten DJs ergab: Darmstadt hat sie, die DJ-Familys!

Kristian und Henri übernehmen am Mittwoch, dem 30. Dezember, die Regler. Der Vater hat sich als Organisator der Krone-Party „Etwa fünfzig“ einen Namen gemacht, Junior Henri ist Teil des cue-DJ-Kollektivs. Wenn beide am Mischpult stehen ist alles dabei - von Unbekanntem bis Bekanntem sowie elektronische Sounds von den 80ern bis heute.

Weitere Informationen unter:
https://www.centralstation-darmstadt.de/party
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34892

Donnerstag, 31. Dezember 2026 - Silvester 40up (bis 3 Uhr)
Mit DJ Daniel Shy
DJ-Event/Saal unbestuhlt
VVK 84,50 €
Einlass/Begin 21.00 Uhr

Silvester 40up: Den Jahreswechsel in bester Gesellschaft verbringen
Silvester in der Centralstation ist für viele längst eine heißgeliebte Tradition. Wer Raclette und Rommé für ein schönes Fest hält, ist an anderer Stelle gut aufgehoben. Wer gerne ausgeht, sich dafür ein wenig herrichtet und den Jahreswechsel mit Musik, guten Gesprächen und einem Glas in der Hand begehen möchte, ist im Saal der Centralstation genau richtig!

Los geht es mit einem Sektempfang in der ersten halben Stunde. Im Anschluss sind die Getränke an der Bar im Saal frei: Wasser, Softdrinks, Bier der Darmstädter Privatbrauerei (Pils, Helles, Hefeweizen, Radler, auch alkoholfrei), Apfelwein, Weiß- und Rotwein, Prosecco, Aperol- oder Campari-Spritz, Weinschorle und Longdrinks wie Gin Tonic oder Cuba Libre. Um Mitternacht stoßen wir gemeinsam auf das neue Jahr an. Wer danach Hunger hat, bekommt Chili con Carne oder eine Variante ohne Fleisch.

DJ Daniel Shy legt auf: House, aktuelle Hits und ein paar Ausflüge in die 90er, ganz ohne langes Warmlaufen.

No Dresscode, festliche Kleidung ist willkommen, bequeme Schuhe sind es auch.

Aus organisatorischen Gründen endet der Vorverkauf am Montag, dem 28.12., um 10 Uhr. Anschließend gibt es nur noch wenige Restkarten an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/centralstationatnight
https://www.facebook.com/centralstationparty

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34784

Donnerstag, 31. Dezember 2026 - Silvester - Die Party
hosted by Leo Yamane
DJ-Event/Halle unbestuhlt
VVK 27,90 €
AK 30 €
Einlass/Beginn 22.00 Uhr

Ermöglicht durch Braustüb'l.

Silvester - Die Party: Mit viel Glitzer und Blingbling
10, 9, 8, 7, 6 ... FROHES NEUES! Die letzte Party des Jahres feiern wir mit DJ Leo Yamane an den Reglern: da schallen die besten Partybreaks als Soundtrack zu einem unvergesslichen Jahreswechsel aus den Boxen - all night long! Den Glanz bringt Ihr in die Halle, am besten mit viel Glitzer und Blingbling. Willkommen 2027!

Achtung: Es werden KEINE Tickets für die Abendkasse zurückgehalten! Womöglich ist diese Party bereits im Vorfeld ausverkauft, kümmert Euch daher besser frühzeitig um Karten.

Weitere Informationen unter:
https://www.facebook.com/centralstationparty
https://www.instagram.com/centralstationatnight

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34783

Freitag, 8. Januar 2027 - Ahne: Ist das noch Jazz? | DJ-Support: Sonix
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Lesung mit Musik/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 19,90 €
AK 22 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Koooperation mit dazz - Jazz Winter Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Ahne: Mischung aus Kinderlied und Punk

Ahne, in Berlin-Buch geboren, ist Autor, Musiker und fester Bestandteil der Berliner Lesebühnenszene. Nach einer Ausbildung in der DDR und bewegten Jahren rund um die Wende fand er seinen Weg zur Literatur und zur Bühne. Seit 1995 gehört er zur Reformbühne Heim & Welt, später auch zu den Surfpoeten. Seine Texte – oft humorvoll, nachdenklich und pointiert – wurden in Anthologien und eigenen Büchern veröffentlicht und sind vielen auch aus dem Radio bekannt. Ahne lebt und arbeitet in Berlin und tritt bewusst nur unter seinem Künstlernamen auf.

Für sein neues Programm hat sich Ahne mal in einen Jazzsänger hineinversetzt, der nicht mehr weiß, ob das überhaupt noch Jazz ist, was er da macht. Kein einziges Instrument kommt zum Einsatz, die Texte werden vom Blatt abgelesen und wenn er singt, erinnert das eher an eine Mischung aus Kinderlied und Punk. Aber die Improvisation und der Anspruch? Im weitesten Sinne könnte es sich schon noch um Jazz handeln. Ein Abend voller Wissenschaft, Politik und Quatsch, mit einer Pause und Gott.

DJ Sonix freut sich bereits darauf, Ahne an den Decks zu begleiten.

Am Freitag, dem 8. Januar, im Rahmen des dazz - Jazz Winter Darmstadt, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.voland-quist.de/wppb_authors/ahne

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32121

Samstag, 9. Januar 2027 - Lars Eidinger liest, spielt und singt Bertolt Brechts 'Hauspostille'
Lars Eidinger: Rezitation und Gesang // Hans-Jörn Brandenburg: Klavier, Cembalo und Harmonium
Lesung/Staatstheater Darmstadt, Großes Haus bestuhlt
VVK 34,20 € / 45 € / 55,80 € / 66,60 € / 72 € / 77,40 €
AK 36,30 € / 47,10 € / 47,10 € / 57,90 € / 79,50 € / 89,70 €
Ermäßigt:
VVK 24,20 € / 35 € / 45,80 € / 56,60 € / 62 € / 67,40 €
AK 26,30 € / 37,10 € / 37,10 € / 47,90 € / 69,50 € / 79,70 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit dem Staatstheater Darmstadt.

Lars Eidinger: Brechts "Hauspostille" 2.0
Die Hauspostille wendet sich an das Gefühl des Lesers und dessen Verstand. Die Lektüre empfiehlt sich in Zeiten roher Naturgewalten und in Stunden des Reichtums, dem Bewusstsein des Fleisches und der Anmaßung. Zu singen ist sie unter Anschlag harter Misslaute. Sie hat zum Motto: Zum Dank dafür, dass die Sonne sie bescheint, werfen die Dinge Schatten.
So heißt es in der Anleitung zum Gebrauch von »Bertolt Brechts Hauspostille«, die der Dramatiker 1916 begann und immer wieder neu ordnete. Lars Eidinger liest und singt aus Brechts Gedichtsammlung und wird von Hans-Jörn Brandenburg auf dem Klavier, Spinett, Keyboard und Harmonium begleitet.
Der Schauspieler Lars Eidinger gilt als der derzeit begabteste deutsche Schauspieler seiner Generation (nicht umsonst wurde er 2024 mit dem Bambi in der Kategorie „bester Schauspieler national“ ausgezeichnet). Bekannt aus Film, Fernsehen und Theater weiß er die Zuschauer in seinen Bann zu ziehen – häufig in Gestalt von geheimnisvollen, schrägen Figuren, die etwas zu verbergen haben. Passender könnte wohl niemand Brechts schwere Literatur vertonen! Musikalisch stilsicher begleitet von Hans Jörn Brandenburg wird daraus ein radikales Gesamtkunstwerk, welches das Publikum zu fesseln vermag und ins Schaudern versetzt.
Eidinger hat ein besonderes Verhältnis zu Bertolt Brecht: Im Spielfilm „Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm“ hat er ihn bereits verkörpert. Am 9. Januar wird der Schauspieler nun im Staatstheater Darmstadt aus dessen Gedichtsammlung „Hauspostille“ lesen, singen und spielen.

Ein Abend, zwei Bühnen:
Im Anschluss legt DJ Lars Eidinger in der Centralstation auf. Seine „Anti Disco“ verschreibt sich dem Kampf gegen Mainstream und vereint Techno und experimentelle Sounds zu etwas radikal Neuem, Aufregenden.
Karten für beide Veranstaltungen sind sowohl online als auch an der Theaterkasse des Staatstheaters erhältlich.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/29020

Samstag, 9. Januar 2027 - DJ Lars Eidinger: Anti Disco
Support: Nouki
DJs/Party/Halle unbestuhlt
VVK 19,90 €
AK 22 €
Einlass/Beginn 21.30 Uhr

DJ Lars Eidinger: Roh, ehrlich und mit elektrisierender Präsenz
Jenseits von Theater und Film hat sich der Schauspieler Lars Eidinger längst auch als DJ und Musiker einen Namen gemacht. Mit seinem ganz eigenen Zugang zur Clubkultur sorgt er unter dem Titel „Anti Disco“ regelmäßig für ausverkaufte Nächte und internationale Aufmerksamkeit. Wir freuen uns (und sind ein bisschen stolz!), diesen Topstar der Film- und Theaterszene am Samstag, dem 9. Januar, für ein DJ-Set in der Centralstation begrüßen zu dürfen!

Eidinger pfeift auf Genre-Grenzen. Techno, Disco und experimentelle Sounds verschmelzen an seinen Plattendecks galant zu mitreißenden Beats und straighten, elektrisierenden Vibes, die Stillstand unmöglich machen. Seine Partys sind mehr als schnöde Songs aus staubigen Boxen; sie sind intensiv, kreativ und wuchtig, verkörpern musikalische Neugier und radikale Energie. Eine Kampfansage an Mainstream und Monotonie!

Getoppt mit elektrisierender Bühnenpräsenz steht die Anti Disco für impulsive, mitreißende Nächte in Rebellion gegen den nahenden Morgen.

Als Support ist Nouki am Start!

Ein Abend, zwei Bühnen:
Zuvor ist Topstar Eidinger mit einer Lesung aus Brechts "Hauspostille" zu Gast im Staatstheater Darmstadt. Karten für beide Veranstaltungen sind sowohl online als auch an der Theaterkasse des Staatstheaters erhältlich.

Zur Veranstaltung "Hauspostille" von und mit Lars Eidinger

Es gibt folgende Ticketoptionen:
- Nur Lesung im Staatstheater
- Nur DJ-Set in der Centralstation (VVK 19,90 € / AK 22 €)
- Kombiticket für beide Veranstaltungen (Theaterpreis + 15 € für das DJ-Set)

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/29032

Sonntag, 10. Januar 2027 - Denis Wittberg: MOMENTS...of the 20's
Ein Abend zum Glücklichsein
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Konzert/Musik/Saal bestuhlt
VVK 31,90 €
TK 34 €
Ermäßigt:
VVK 26,90 €
TK 29 €
Einlass 16.00 Uhr, Beginn 17.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Koooperation mit dazz - Jazz Winter Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Denis Wittberg: Sänger der leichten Muse
Eine geheimnisvolle Botschaft stellt die Welt der acht Herren und zwei Damen im Ensemble so richtig auf den Kopf: die Harmonien Tanzen Tango, das Geschehen schlägt seine Kapriolen und die musikalischen Champagnerkorken knallen. Moussierend wie Champagner und Feinherb-süß wie ein ordentlich gemixter Cosmopolitan – so vielfältig schmeckt ein Abend mit Denis Wittberg und seinen Schellack-Solisten.

„Magic...moments oft the 20´s – ein Abend zum Glücklichsein“, aber selbstverständlich! Gewohnt lässig, gewohnt souverän, aber selbstverständlich! Spritzig wie Champagner erklingen Foxtrott, Walzer und Tango und vermitteln dem geneigten Publikum ein ganz besonderes Seh´– und Hörerlebnis.

Denis Wittberg – Sänger der leichten Muse. Entertainer auf hohem Niveau und zugleich liebenswertes Schlitzohr. Die Musiker seiner Schellack-Solisten gehen in die Vollen – so ist´s.

Am Sonntag, dem 10. Januar, im Rahmen des dazz - Jazz Winter Darmstadt in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.deniswittberg.com

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30409

Donnerstag, 14. Januar 2027 - Shuteen Erdenebaatar: BRIGHT FOLKS
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Jazz/Saal bestuhlt
VVK 29 €
AK 31 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Koooperation mit dazz - Jazz Winter Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Shuteen Erdenebaatar: Klassisches Fundament und technische Brillanz
Nicht nur ging die Sonne auf, als die Pianistin und Komponistin Shuteen Erdenebaatar 2023 ihr international gefeiertes Debüt RISING SUN veröffentlichte – auch ihre künstlerische Vision trat dabei klar hervor. In ihrer Musik vereint sie ihre klassische Herkunft mit ihrer Jazzgegenwart, ihr mongolisches Erbe mit einer europäischen Ästhetik zu einer eigenständigen und kraftvollen musikalischen Sprache. Dieser Ansatz brachte ihr Einladungen zu renommierten Festivals und Konzertbühnen weltweit ein sowie Auszeichnungen wie den Deutschen Jazzpreis und den mongolischen Kulturpreis „Mungun Mod“.

Mit BRIGHT FOLK setzt Shuteen Erdenebaatar ihren künstlerischen Weg fort und schlägt ein neues Kapitel auf. Bekannt für ihr bemerkenswertes musikalisches Storytelling entfaltet sie ihre lyrischen Kompositionen gemeinsam mit einem internationalen All-Star-Quartett: dem Saxophonisten Simon Comté, dem Bassisten Nils Kugelmann und dem Schlagzeuger Amir Bresler. Die unterschiedlichen musikalischen Hintergründe der Musiker verleihen dem Ensemble eine besondere Energie und eine lebendige, spannungsreiche Dynamik.

Nach einer intensiven Tourphase in den vergangenen zwei Jahren präsentiert Erdenebaatar nun einen Sound, der Klarheit, Widerstandskraft, Wärme und eine unerschütterliche Hoffnung ausstrahlt. Aus Erinnerungen an Ferne und Nähe sowie aus Reflexion und persönlichem Wachstum schöpfend, verwandeln ihre Kompositionen persönliche Geschichten in ausdrucksstarke, mitreißende Klanglandschaften, die von innerer Stärke erzählen – und von dem Licht, das wir in die Welt hinaustragen.

Am Donnerstag, dem 14. Januar, ist Shuteen Erdenebaatar mit dem All-Star-Quartett im Rahmen des dazz - Jazz Winter Darmstadt zu Gast in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.shuteenerdenebaatar.com/de
https://www.instagram.com/shuteen
https://www.facebook.com/shuteenerdenebaatar

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: http://www.centralstation-darmstadt.de/event/31033

Freitag, 15. Januar 2027 - Talk & Tunes: From Havanna to Harlem
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Jazz und Vortrag/Bar unbestuhlt
Eintritt frei!
Einlass/Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Koooperation mit dazz - Jazz Winter Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Talk & Tunes: Einblicke in die faszinierenden Verbindungen zwischen Kuba und den USA
Während sich afrikanische Rhythmen in den USA zum Jazz entwickelten, verbreiteten sie sich parallel durch diverse Kulturen Nord-, Mittel- und Südamerikas und sind auch heute noch ein fester Bestandteil lateinamerikanischer Musik. An diesem Abend gibt Oskay Einblicke in die faszinierenden Verbindungen zwischen Kuba und den USA, welche Dizzy Gillespie nutzte, um die Klänge Havanas in den Bebop zu integrieren.

Am Freitag, dem 15. Januar, im Rahmen des "DAzzz - Jazz Winter Darmstadt" in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34523

Freitag, 15. Januar 2027 - Der Tod: Totes Neues
Jahresendshow mit Live-Band "Die Höllenhunde"
Comedy/Saal bestuhlt
VVK 32,90 €
AK 35 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Der Tod: Zum Singen und Totlachen
Das alte Jahr wird beerdigt und standesgemäß ins Jenseits verfrachtet. Und mit wem sollte man diese schöne Tradition feiern, wenn nicht mit dem Sensenmann persönlich? Mit seiner Live-Band „Die Höllenhunde“ musiziert und lacht er sich durch das vergangene Jahr. Schließlich bekommt der Song „The Final Countdown“ erst vom Tod gesungen die perfekte Note.

Natürlich gibt es dazu auch die ungewöhnlichsten Friedhofsbilder, einen obligatorischen Jahresrückblick und die neusten Texte aus dem Schädel des dunklen Meisters. Der Erfinder der Death Comedy lädt ein: Zum Singen, Totlachen und dem standesgemäßen Rückblick auf ein verrücktes Jahr am Freitag, dem 15. Januar.

Weitere Informationen unter:
http://www.endlich-tod.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30269

Samstag, 16. Januar 2027 - Émile Parisien Quartet: FLOATING
Im Rahmen von dazz - Jazz Winter Darmstadt
Jazz/Saal bestuhlt
VVK 34 €
AK 36 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V. in Koooperation mit dazz - Jazz Winter Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.
Präsentiert von P Stadtkulturmagazin.

Émile Parisien Quartet: Geradezu metaphysisch
Émile Parisien nutzt seine zweijährige Residenz bei TCi, um neue Geschmackskombinationen zu erforschen, diesmal begleitet vom Pianisten Yaron Herman, dem Perkussionisten Prabhu Edouard und dem Kontrabassisten Florent Nisse.
Der Pianist Yaron Herman, Gewinner des Victoire du Jazz und Meister der Improvisation, der sich mit seiner Nase im Wind auf den Pfaden des Rock, der Elektro- und der klassischen Musik bewegt, fühlte sich von diesem alchemistischen Versprechen umgehend angezogen.
Als Schüler von Shankar Ghosh hat Prabhu Edouard die großen Namen der indischen Musik begleitet. Er ist auch einer der vielseitigsten Tabla-Spieler, dessen reichhaltige Klangfarben bereits Jordi Savall, Jeff Mills und Magic Malik überzeugt haben.
Der französische Kontrabassist Florent Nisse hat sich als vielversprechende Persönlichkeit einer neuen Generation von Jazzmusiker*innen etabliert. Ausgebildet am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, hat er einen Stil entwickelt, der die Formation durch Finesse und eine große Feinfühligkeit bereichert.

Am Samstag, dem 16. Januar, im Rahmen des dazz - Jazz Winter Darmstadt

Weitere Informationen unter:
https://emileparisien.fr
https://www.instagram.com/emileparisien

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32495

Mittwoch, 20. Januar 2027 - Wissenschaft im Rampenlicht: Jakob Schwerdtfeger
Punkt Punkt Komma Strich, fertig ist die Kunstgeschicht.
Kunstcomedy/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 22 €
AK 24,10 €
Ermäßigt:
VVK 18 €
AK 20,10 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Merck.
Präsentiert von hr INFO.

Jakob Schwerdtfeger: Liebeserklärung an die Kunst
Kunst ist überall! Sie ist in Firmenlogos und Filmen, in Videospielen und der Politik. Seit es Menschen gibt, machen sie Kunst – mal schillernd und farbenfroh, mal düster und bedrohlich. Museen und Galerien sind ein riesiger Pool voll sprudelnder Kreativität. Hier können Pferde blau sein und Meisterwerke aus Müll bestehen. Die Welt der Kunst ist eine gigantische Bereicherung. Gleichzeitig sind viele Menschen überfordert und abgeschreckt.

Damit ist jetzt Schluss! Jakob Schwerdtfeger begeistert mit seinem ganz eigenen Blick Kunstbanausen und Fachpublikum. Was hat der Impressionismus mit Hunde-Pullovern zu tun? Warum sieht der Kubismus aus, als hätte man in einen Spiegel geboxt? Und wie wurde die Renaissance zur Streberin unter den Kunstepochen? In diesem Buch herrscht ein anderer Vibe – Schwerdtfeger macht uns Bock auf Kunst.

1000 Jahre Kunstgeschichte, alle wichtigen Epochen vom Mittelalter bis heute am Mittwoch, dem 20. Januar, im Rahmen der Reihe "Wissenschaft im Rampenlicht" in der Centralstation.

#merckfürdieregion

Weitere Informationen unter:
https://jakob-schwerdtfeger.com

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/32316

Donnerstag, 21. Januar 2027 - RESTKARTEN: NightWash Live: Comedy Mixed Show
Comedy/Saal bestuhlt
VVK 35,40 €
AK 37,50 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

NightWash Live: Da bleibt kein Auge trocken
NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer*innen auf die Bühne. Überraschende Showeinlagen treffen auf allerbestes Publikum. Jede Show ist ein Unikat auf höchstem Niveau.

Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr hat sich das Format zur erfolgreichsten Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum entwickelt. 2016 wurde NightWash dafür mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet.

Zahlreiche Stars der Szene wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten hier einen ihrer ersten Auftritte.

Bei diesem Comedy-Abend der Extraklasse am Donnerstag, dem 21. Januar, bleibt garantiert kein Auge trocken!

Weitere Informationen unter:
https://nightwash.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30480

Freitag, 22. Januar 2027 - Dichterschlacht Darmstadt
Moderation: Finn Holitzka
Poetry-Slam/Saal bestuhlt
VVK 12,10 €
AK 13,50 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.

Dichterschlacht Darmstadt: Slampoet*innen messen sich
Hessens größter Poetry Slam: Bühnenautoren aus ganz Deutschland und darüber hinaus lesen um die Wette in diesem Battle of the Heiner. Das Publikum ist die Jury.

Die Dichterschlacht lässt Literatur live werden. Ein Mikro, eine Stimme, ein Text: Sieben Minuten Zeit haben die Slammer*innen, um das Publikum von ihrer Poesie zu überzeugen und den lautesten Applaus einzusacken. Auf dem Weg dahin wird gereimt, gefühlt und gelacht, dass die Schwarte kracht.

Wie eine Halftime-Show für den Intellekt: Bei der Dichterschlacht ist Lyrik mundgerecht und Comedy nicht doof. Zwischen Gags, Sentiment und Protestsong ist alles mit dabei. Moderation: Finn Holitzka.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34508

Samstag, 23. Januar 2027 - YeoMen: 100 Jahre YeoMen
A cappella/Saal bestuhlt
VVK 24,90 €
AK 26 €
Ermäßigt:
VVK 20,90 €
AK 22 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

YeoMen: Mundgemachte Musik - tanzbar, modern und anarchisch
YeoMen – fünf mit Blinkebrillen und Seifenblasen bewaffnete Berliner, die seit gefühlt 100 Jahren in die Welt hinausziehen, um ihr eigenes Musik-Genre „Extrem-Acappella“ bekannt zu machen.
Im Sommer 2018 gewannen sie in Graz beim renommierten internationalen A Cappella Wettbewerb „vokal.total“ den ersten Platz in der Kategorie Pop und zeigten mit ihrer unkonventionellen Chaos-Live-Show, dass auch mundgemachte Musik tanzbar, modern und anarchisch sein kann.
Bekannt wurde die Band durch ihre spektakulären Auftritte bei der TV-Show X-Factor, als Vorband der Band „die ärzte“ und durch ihren Weltrekord im Dauer-A-cappella-Techno-Singen (über 6 Std. ohne Pause). Ihre eigenen Songs wie BÄM, Solarium oder Gebt dem Kind ne Bassdrum spiegeln den Spaß und die Energie der Band auf der Bühne wieder. Ihre Live-Shows sind Kult, voll mit leuchtenden LEDs, Seifenblasen und tanzenden Dinosauriern.

Am Samstag, dem 23. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.yeomen.de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/25707

Montag, 25. Januar 2027 - Franziska Gänsler: Orca
Moderation: Isabella Caldart
Lesung/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 11,90 €
AK 14 €
Ermäßigt:
VVK 8,90 €
AK 11 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Veranstaltet von Centralstation in Kooperation mit dem Literaturhaus Darmstadt.
Ermöglicht durch Sparkasse Darmstadt Dieburg.

Franziska Gänsler: Coming of Age meets climate fiction
Die Fleischtheke des Supermarkts am Tag, Stille bei Nacht: So sieht Coras Leben aus. Bis ihre Kindheitsfreundin Olympia verhaftet wird und alles zurückkommt. Der Sommer, in dem sie sich wiedergetroffen haben, in dem alles gesummt hat in ihr, das Seewasser noch auf der Haut, der Glitzer auf der Cap, die verzierten Fingernägel. Die langen Tage im großen, leeren Haus mit Olympia, die Cora erkennt, wie sie ist. Und wie schnell sie Olympia nicht mehr nur für sich hat nach der illegalen Party, auf der sie zum ersten Mal eine Grenze überschreiten, nach der Olympia so viel Zeit mit Ariel und ihrer Aktivistengruppe verbringt. Während Cora versucht, in der Schule und zu Olympia den Anschluss zu halten, schlägt eine radikale Idee ihre Triebe aus – und Cora verstrickt sich in ein Lügengespinst, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint.

Franziska Gänslers Debütroman Ewig Sommer erschien 2022. Er wurde in diverse Sprachen übersetzt, für das Theater adaptiert und mit mehreren Preisen ausgezeichnet. 2025 war die englischsprachige Ausgabe ein New York Times Editor's Pick. 2024 erschien ihr Roman Wie Inseln im Licht. Ihr dritter Roman Orca (2026) hatte es auf die Shortlist für den Deutschen Buchpreis geschafft. Franziska Gänsler lebt in Augsburg und Berlin.

Am Montag, dem 25. Januar, ist sie auf Einladung von Centralstation und Literaturhaus Darmstadt zu Gast in der Centralstation. Moderation: Isabella Caldart.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34374

Dienstag, 26. Januar 2027 - Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Klimasplitgeräte Die effizientere Alternative zur Wärmepumpe?
Prof. Dr. Christian Baier-Welt (TH Bingen), Moderation Prof. Dr.-Ing. Ingo Jeromin (h_da)
Wissenschaft/Saal teilbestuhlt, freie Platzwahl
Eintritt frei!
Einlass 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr

Veranstaltet von der Centralstation in Kooperation mit der Hochschule Darmstadt, dem ENTEGA NATURpur Institut und der Wissenschaftsstadt Darmstadt.
Ermöglicht durch ENTEGA.

Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft: Stärken, Möglichkeiten und Grenzen von Luft-Luft-Wärmepumpen

Wie kann eine lebenswerte, klimafreundliche und zugleich verlässlich versorgte Welt von morgen aussehen? Antworten darauf entstehen nicht allein durch einzelne technische Innovationen. Sie erfordern neuen Blick auf das Zusammenspiel von Natur, Energieversorgung, Gebäuden, Regionen und gesellschaftlichem Handeln. Unter dem Motto "Energie neu denken - Wissenschaft für die Welt von Morgen" beleuchtet die Vortragsreihe „Energie für die Zukunft“ aktuelle Fragen rund um Klimaschutz, Klimaanpassung und nachhaltige Energietechnologien. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Fachleute aus der Praxis sowie engagierte Akteure zeigen, wie Lösungen entwickelt werden können, die ökologisch wirksam, technisch umsetzbar und langfristig tragfähig sind.
Dabei wird deutlich: Die Energiewende ist mehr als der Ausbau erneuerbarer Energien. Sie umfasst auch den Schutz natürlicher CO_2-Speicher, die Anpassung an unvermeidbare Klimafolgen, neue Wege für die Wärmeversorgung sowie intelligente Systeme zur effizienten Nutzung von Solarstrom und Speichern.
Nach einem Sommer mit langen Hitzeperioden dürfte der Wunsch nach einer Klimaanlage für viele Menschen nur allzu nachvollziehbar sein. Doch moderne Klimasplitgeräte können weit mehr als kühlen: Als Luft-Luft-Wärmepumpen entziehen sie der Außenluft Wärme und geben diese effizient an die Innenräume ab. Damit lassen sie sich im Sommer zur Kühlung und in der Übergangszeit sowie im Winter zum Heizen einsetzen. In seinem Vortrag "Klimasplitgeräte - die effizientere Alternative zur Wärmepumpe?" erläutert Prof. Dr. Christian Baier-Welt von der Technischen Hochschule Bingen, wie diese Geräte technisch funktionieren und wo ihre Stärken liegen. Im Mittelpunkt steht die Frage, unter welchen Voraussetzungen Klimasplitgeräte insbesondere im Gebäudebestand eine energieeffiziente Lösung für ganzjährigen Wohnkomfort sein können: angenehm kühl im Sommer, zuverlässig warm im Winter. Dabei werden auch Möglichkeiten und Grenzen im Vergleich zu anderen Wärmepumpensystemen beleuchtet.
Am Dienstag, dem 26. Januar, im Rahmen der Reihe "Wissenschaftstag - Energie für die Zukunft" in der Centralstation.

Weitere Informationen unter: http://www.energie-fuer-die-zukunft.de; http://www.h-da.de
https://www.naturpur-institut.de; https://www.darmstadt.de/standort/wissenschaft
Diese Veranstaltung auf unserer Webseite: http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34609

Mittwoch, 27. Januar 2027 - LaLeLu – a cappella comedy
Urlaub vom Hirn
A cappella/Saal bestuhlt
VVK 37,10 €
AK 39,20 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

LaLeLu: Reise in die Welt der geistigen Entspannung
Hamburgs Kult-Vokalartisten melden sich mit der dringend benötigten mentalen Auszeit zurück. Das neue Programm von LaLeLu liefert genau das, was die moderne Welt so dringend braucht: „Urlaub vom Hirn“. Damit schicken die vier Stimmakrobaten ihr Publikum auf eine hochkomische und musikalisch brillante Reise in die Welt der geistigen Entspannung, in der herzhaft gelacht werden kann. Mit absurden Songs, brillanten Parodien und satirischen Seitenhieben verwandeln sie die Bühne in ein All-Inclusive-Resort der guten Laune.

Wer kennt es nicht? Der Alltag ist komplex, die Nachrichten sind düster und das Smartphone will ständig bespaßt werden. LaLeLu hat die Lösung: Zwei Stunden therapeutische Comedy ohne Geräte, ohne Stecker und ohne Empfang.

Am Mittwoch, dem 27. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
http://lalelu.de
http://www.facebook.com/laleluacappella
http://www.youtube.com/user/LaLeLuAcappella

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/29421

Freitag, 29. Januar 2027 - ABGESAGT: Heavytones: 25 Jahre - Die Tour
Pop/Rock/Halle unbestuhlt
VVK 40,80 €
AK 42 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Diese Veranstaltung wurde leider abgesagt.

Freitag, 29. Januar 2027 - In der BAR mit Bishie
Barabend/Bar (2. OG in der Centralstation)
Eintritt frei
Einlass/Beginn 21.00 Uhr

In der BAR mit Bishie: Ein Abend für house
Barabend mit Clubfeeling, Afterwork-Absacker, charmante Schaukelgespräche oder sachliche Stammtischdiskussionen. Das beliebte Event im intimsten Raum der Centralstation steht für die unbegrenzten Möglichkeiten einer ergebnisoffenen Nacht. Als Support immer mit dabei: Aufregende Drinks von der namensgebenden Bar und eklektisch-euphorische Soundtracks von wechselnden DJs.

Zur Ausgabe am 29. Januar mit BISHIE an den Plattentellern. Nach ein paar gemeinsamen Partys und ikonischen Sets vor der Kamera gehört diese Nacht ganz der Musik. Mit Funk, Minimal, Deep und Acid. Komm, wie du bist!

Weitere Informationen unter:
https://www.youtube.com/watch?v=paNbkdOkVnM

Samstag, 30. Januar 2027 - Cüneyt Akan: Drama King
Comedy/Saal bestuhlt
VVK 35,50 €
AK 37,60 €
Einlass 19.00 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

Cüneyt Akan: Man muss nicht alles im Leben verstehen
Mit einer guten Portion Selbstironie, schlagfertigen Dialogen und viel Spontanität erzählt der Wiesbadener Comedian Cüneyt Akan von den kleinen und großen Dramen des Lebens. Aber bloß nicht zu dramatisch! Statt platter Pointen oder Klischee-Comedy bringt er echtes Gefühl auf die Bühne – charmant, empathisch und immer mit einem Augenzwinkern.

Als Deutsch-Türke spricht Cüneyt Akan mit ehrlicher Offenheit über Familie, Arbeit und soziale Themen – nahbar, authentisch und aus dem echten Leben gegriffen. Bekannt ist er vielen bereits durch seine Auftritte bei „NightWash live“ oder im „Quatsch Comedy Club“ in Berlin, Hamburg und München, ebenso wie aus dem TV.

Witzig, tiefgründig, überraschend am Samstag, dem 30. Januar, in der Centralstation.

Weitere Informationen unter:
https://www.instagram.com/cueneyt_akan/?hl=de

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/30460

Sonntag, 31. Januar 2027 - Hokus Pokus! Die Familienzaubershow mit Phil Schmitz
Für alle ab 5 Jahren
Kinder/Saal bestuhlt, freie Platzwahl
VVK 11 € / 13 € / 40 € / 50 €
TK 13 € / 15 €
Einlass 14.00 Uhr, Beginn 15.00 Uhr

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.
Ermöglicht durch Volksbank Darmstadt Mainz und HEAG Kulturfreunde Darmstadt.

Hokus Pokus!: Spaß, Spannung und magische Momente
Lachen, Staunen und Mitmachen: Genau darum geht es in der interaktiven Zaubershow von Phil Schmitz! Denn hier schauen die Kinder nicht einfach nur zu. Sie werden selbst Teil des Zauberspaß, denn ohne ihre Hilfe ist Phil völlig aufgeschmissen und nur gemeinsam mit den kleinen Zauberassistenten erwachen seine verblüffenden Tricks und verrückten Überraschungen zum Leben.
Mit viel Humor, kindgerechter Magie und einem bunten Programm begeistert Phil Schmitz die ganze Familie. Die jungen Gäste erleben ein unvergessliches Abenteuer voller Spaß, Spannung und magischer Momente bei dem jedes Kind die Chance hat, selbst im Rampenlicht zu stehen.

So entsteht ein gemeinsames Erlebnis, bei dem gelacht, gestaunt und natürlich kräftig gezaubert wird, am Sonntag, dem 31 Januar, in der Centralstation.

Diese Veranstaltung auf unserer Webseite:
http://www.centralstation-darmstadt.de/event/34929